

## Séance La voix passive

Compétence : Je maîtrise la voix passive.

Support : TP pages 54 / 55.

I/ Je découvre (Exercice diagnostique)

Laquelle de ces deux phrases est à la voix passive ? Justifiez.

- 1) Angela **est venue** s'asseoir auprès de Théodore.
- 2) Angela **est effrayée** par la lumière du jour.

II/ Je retiens

capsule vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=hfHnItyduVo>

**Trace écrite** (sources : « Le livre scolaire », Français 4è et 3è, Stanislaw Eon du Val, 2016)

## A. Construction

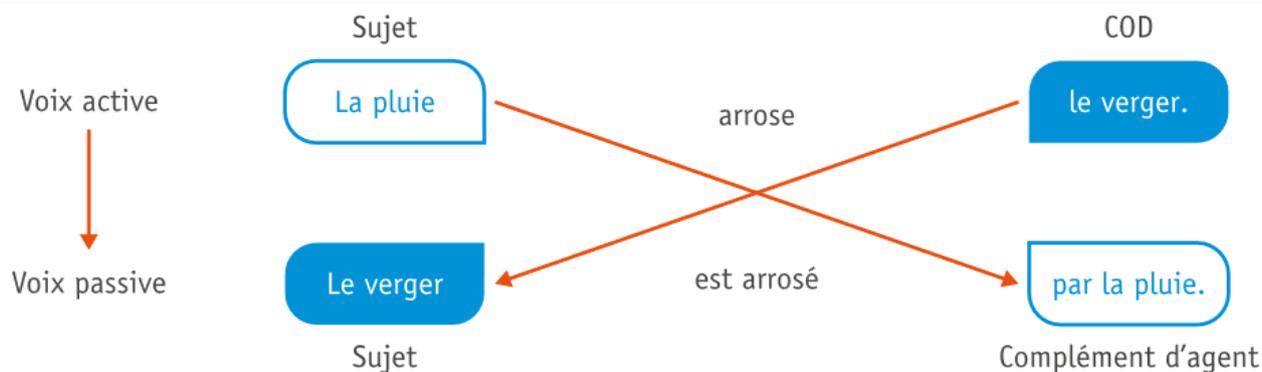
**Voix passive** = **auxiliaire être** conjugué **au temps voulu** + **participe passé** du verbe

N'oubliez pas d'accorder le participe passé !

	<i>Voix active</i>	<i>Voix passive</i>
<b>Présent</b>	<i>J'aime</i>	<i>Je suis aimé</i>
<b>Passé composé</b>	<i>J'ai aimé</i>	<i>J'ai été aimé</i>
<b>Futur</b>	<i>J'aimerai</i>	<i>Je serai aimé</i>

## B. Conversion d'une phrase active en phrase passive

Le COD d'une phrase à la voix active devient le sujet d'une phrase à la voix passive.



### REMARQUES :

- Le **COD** d'une phrase à la **voix active** devient le **sujet** d'une phrase à la **voix passive**.  
> *La pluie arrose le verger* : *Le verger est arrosé par la pluie.*
- Ne confondez pas **voix passive** et **temps composés de la voix active** :  
> *Angela est venue.* : elle fait l'action : voix active ;  
> *Angela est capturée.* : elle subit l'action : voix passive (On capture Angela.)
- Si le **complément d'agent** n'est **pas indiqué**, à la voix active, le sujet devient alors le pronom indéfini **on**.  
> *On capture Angela.*
- Seuls les verbes qui **admettent un COD** peuvent passer à la voix **passive**.

## III/ J'applique

Exercice 1. Indiquez si les phrases suivantes sont à la voix active ou à la voix passive.

1. Le jeune homme a été contacté plusieurs fois.
2. Elle est partie depuis plusieurs jours.
3. Le médicament sera administré le matin.
4. Les animaux avaient fui à l'approche de l'orage.
5. Ce texte sera lu à voix haute.
6. L'autoroute fut bloquée dès huit heures.
7. Le directeur a annulé la réunion.
8. Nous avons été répartis en deux groupes.

Exercice 2. Transposez les phrases à la voix passive.

1. Le jardinier aura tondu la pelouse avant la pluie.
2. Les oiseaux avaient picoré les miettes.
3. La rivière inonda les champs et saccagea les récoltes.
4. On lui a offert un bouquet de roses.
5. C'est au mois de mars que les agriculteurs ont labouré les champs.
6. L'architecte établira les plans de notre maison.
7. Pour nous divertir, les choristes interprétaient des chansons populaires.
8. Au XVII<sup>e</sup> siècle, Vauban élaborait les plans de la citadelle.
9. Le propriétaire a réclamé un chèque de caution aux nouveaux locataires.
10. La cité accueillera de nombreux touristes à l'occasion de la fête.

Exercice 3. Identifiez à quel temps sont conjugués les verbes à la voix passive.

1. Nous avons été aidés par nos parents.
2. J'ai été séduite par sa manière de parler.
3. Vous serez inscrite dans cette équipe.
4. Il auraient été retrouvés s'ils avaient été mieux rangés.

Exercice 4. Mettez à la voix passive les phrases pour lesquelles cela est possible.

1. Cet artiste m'avait particulièrement marquée.
2. Je suis née un 29 février.
3. On a délimité une zone de sécurité.
4. Il pleut des cordes aujourd'hui.
5. Paul a réparé ton ordinateur.
6. Paul est très serviable.
7. Nous avons répondu à 800 mails aujourd'hui.
8. Nous avons écrit 800 mails aujourd'hui.

Exercice 5. Conjuguez le verbe à la voix passive en tenant compte des indications entre parenthèses.

1. Les populations civiles (*épargner*, passé simple) par les bombardements.
2. Les atrocités de la guerre (*dénoncer*, futur) toujours par des artistes comme Picasso ou Otto Dix.
3. Plusieurs générations (*marquer*, futur antérieur) par la Deuxième Guerre mondiale.
4. Les événements historiques (*inscrire*, passé composé) dans nos mémoires grâce aux œuvres d'art.
5. De nombreux enfants (*sauver*, plus-que-parfait) par leurs voisins.

Prolongement : exercices dans le TP 1 à 5 pages 54 / 55.