

Séance : **DES ALEXANDRINS EN LIBERTÉ**

- ◆ Reconnaître les particularités de l'alexandrin au théâtre
- ◆ Maîtriser les notions de : césure, hémistiche et rejet
- ◆ Repérer et analyser les rimes, les allitérations et les assonances

Support de travail : extraits Acte I et Acte II, vous avez besoin de votre livre pour ce travail. (je vous envoie aussi un lien We transfer pour télécharger la vidéo associée à cet extrait et vous avez aussi un lien audio pour l'écouter.)

Lien audio : <https://www.youtube.com/watch?v=5-MtNZSWpZA>

Lien vidéo : <https://we.tl/t-xaf2j1alPM> (qualité très médiocre – désolée)

I. DES VERS À L'ALLURE DE PROSE : (livre scène 1 de l'acte I)

1. Recopiez le premier vers de la pièce. De combien de syllabes est-il composé ? Comment appelle-t-on ce type de mètres ? (Attention pensez à ce que j'ai dit en cours...sur la présentation des vers)
2. Combien de vers comptez-vous dans la scène 1 de l'acte I ?
3. Relevez dans cette même scène un vers qui se déploie sur une seule réplique, sur deux répliques, trois, quatre et enfin cinq répliques.
4. Pourquoi ces alexandrins ressemblent-ils à de la prose ? Quelle astuce de mise en page aide le lecteur à visualiser chaque vers ? Quel élément poétique permet également de reconnaître un texte en vers ?
5. Quel rythme les échanges de répliques brèves (stichomythies) impriment-elles à la scène ?

II. LA SAVEUR DES VERS

Lisez l'extrait de la scène 1 de l'acte II, écoutez-le (audio) et regardez-le (vidéo) :

<https://www.youtube.com/watch?v=5-MtNZSWpZA>

<https://we.tl/t-xaf2j1alPM> (téléchargez et allez ensuite récupérer le fichier dans « mes téléchargements » dans votre ordinateur.)

1. La première scène de cet acte débute ainsi par une didascalie :
« *Ragueneau, à la petite table, écrivant d'un air inspiré, et comptant sur ses doigts.* »
À votre avis, que compte sur ses doigts le pâtissier ? De quel type de didascalie s'agit-il (que donne-t-elle comme information ?
2. Qu'est-ce que « l'heure du luth » pour Ragueneau ? (peut-être plus facile avec le support vidéo pour trouver cherchez le symbole du luth et associez-le à ce que Ragueneau est en train de faire, puis va devoir faire ensuite...)
3. Montrez que les ordres qu'il donne à ses cuisiniers sont révélateurs de son goût pour la poésie. (Essayez de faire un lien entre ce qu'il dit et la poésie...)
4. Cherchez le sens des mots « césure », « hémistiche » et « strophe ».
5. Qui était Malherbe ? (j'attends de vous une synthèse de recherche... pas 3 lignes et pas 30 lignes non plus... sélectionnez les informations !)
6. Pourquoi à votre avis Ragueneau cite Malherbe ici ?
7. Quels liens l'auteur vous amène-t-il à faire entre pâtisserie et poésie... ?