

20 La forme passive

J'observe

Le Cœur révélateur a été écrit par Edgar Allan Poe en 1843.

Combien de mots y a-t-il dans la forme verbale en gras ? trois

Souligne son sujet. Fait-il l'action exprimée par le verbe ? non

Qui a écrit *Le Cœur révélateur* ? Edgar Allan Poe

Je retiens

A QU'EST-CE QUE LA FORME PASSIVE ?

- Un verbe est à la forme passive si son sujet **subit l'action** exprimée par le verbe.
- C'est le **complément d'agent** (= qui agit) qui indique qui fait l'action. Il est **introduit** par les **prépositions de ou par** et n'est pas obligatoire.

Le livre est lu par l'auteur.

B COMMENT CONJUGUER UN VERBE À LA FORME PASSIVE ?

- L'auxiliaire *être* est conjugué au **temps du verbe à la forme active** et est suivi du **participe passé de ce verbe**. Il n'y a **pas de temps simples**.

Forme active : *tu vois* (présent) ; forme passive : *tu es* (présent) *vu*.

C COMMENT TRANSPOSER LA FORME ACTIVE À LA FORME PASSIVE ?

- Le **COD** devient **sujet** ; le **sujet** devient **complément d'agent**.

Un voisin avait entendu un cri. → *Un cri avait été entendu par un voisin.*

sujet verbe COD sujet verbe c. d'agent

Remarque : la transposition à la forme passive n'est pas toujours possible.

D COMMENT TRANSPOSER LA FORME PASSIVE À LA FORME ACTIVE ?

- Le **sujet** devient **COD**, le **complément d'agent** devient **sujet**.
- S'il n'y a **pas de complément d'agent**, le sujet du verbe à la forme active est **on**.
- Le verbe est conjugué au temps de l'**auxiliaire être**.

Les délégués ont été élus. → *On a élu les délégués.*

sujet verbe verbe COD



N'oublie pas qu'il faut un COD pour passer à la forme passive.

2 Transpose ces verbes à la forme active.

- 1. tu es regardée : tu regardes • elle est aimée : elle aime
- 2. je suis appelée : j'appelle • nous étions connus : nous connaissions
- 3. ils étaient placés : ils plaçaient • ils seront placés : ils placeront
- 4. il aurait été retrouvé : il aurait retrouvé • je fus bouleversé : je bouleversai

3 Mets ces verbes à la forme passive.

- 1. il a arrêté : il a été arrêté • il traversera : il sera traversé
- 2. elle voit : elle est vue • elle applaudira : elle sera applaudie
- 3. elle avait sauvé : elle avait été sauvée • nous aurions cru : nous aurions été cru(e)s

4 Transpose ces phrases passives à la forme active.

- 1. Ce château est habité par un fantôme. Un fantôme habite ce château.
- 2. Les arbres avaient été déracinés par la tempête. La tempête avait déraciné les arbres.
- 3. Plusieurs invités ont été conviés à ce dîner. On a convié plusieurs invités à ce dîner.
- 4. Cette demeure fut construite au Moyen Âge. On construisit cette demeure au Moyen Âge.

5 Transpose ces phrases à la forme passive si c'est possible, sinon justifie l'impossibilité.

- 1. Les collégiens apprécient le fantastique. Le fantastique est apprécié par les collégiens.
- 2. Cette histoire a effrayé les enfants. Les enfants ont été effrayés par cette histoire.
- 3. On leur lira ce soir un conte plus amusant. Un conte plus amusant leur sera lu ce soir.
- 4. Ils ne reviendront pas dans cet endroit sinistre. impossible : pas de COD
- 5. On aurait arrêté deux suspects. Deux suspects auraient été arrêtés.

6 J'APPLIQUE POUR LIRE

[Un cri avait été entendu par un voisin pendant la nuit] ; cela avait éveillé le soupçon d'un mauvais coup : une dénonciation avait été transmise au bureau de police, et ces messieurs (les officiers) avaient été envoyés pour visiter les lieux.

Edgar Allan Poe, *Le Cœur révélateur*, traduction de Charles Baudelaire (1843).

- a) Souligne les verbes à la forme passive.
- b) À quel temps sont-ils conjugués ? le plus-que-parfait
- c) Mets le passage entre crochets à la forme active. Un voisin avait entendu un cri pendant la nuit.

7 J'APPLIQUE POUR ÉCRIRE

Imagine ce que découvrent les policiers et les hypothèses qu'ils déduisent de leurs constatations.

Consigne
• 15 lignes
• 3 formes passives

- Coche la couleur que tu as le mieux réussie.
- Relève de nouveaux défis! → exercices 11, 12 p. 57
- Améliore tes performances! → exercice 13 p. 57
- Prouve que tu es un champion! → exercice 14 p. 57

Chacun son rythme

