

Séance : LE COMIQUE SOUS TOUTES SES FORMES

- ◆ Reconnaître les différentes formes de comique
- ◆ Comprendre les fonctions du rire dans *Cyrano de Bergerac*

Support de travail : l'ensemble de la pièce

I. ON RIT ! ON RIT !

Du sourire ému aux tempêtes de rires, on rit beaucoup dans *Cyrano de Bergerac*. Sans chercher à établir un classement, vous pouvez noter ce qui vous a fait rire dans la pièce. Et par exemple, au cours de quel acte avez-vous ri le plus ? Quelles sont les scènes qui relèvent de la comédie pure ? Quels sont les personnages secondaires qui suscitent le rire à leur insu ?

Quel personnage maîtrise l'humour en virtuose ?

II. LES FORMES DU COMIQUE :

1. On distingue différentes formes de comique dans *Cyrano de Bergerac*. Vous pouvez compléter le tableau suivant en y classant les éléments comiques, puis illustrez chacun d'eux par des exemples précis pris dans la pièce.

Les éléments comiques :

- les quiproquos
- les gifles et coups
- l'emploi de néologismes (mots nouveaux)
- les jeux sur le double sens des mots
- les attitudes physiques des personnages
- les défauts ou vices des personnages
- les scènes de ménage
- le ridicule
- les jurons
- les rebondissements
- l'ironie
- les chutes
- les insultes
- les déguisements
- les mots familiers
- la caricature
- l'emploi d'un jargon ou le parler patois

LES FORMES DU COMIQUE				
Le comique de gestes	Le comique de situation	Le comique de mots	Le comique de caractère	Le comique de mœurs
Provoqué par les attitudes physiques des personnages, il repose sur le visuel.	Il est produit par la situation dans laquelle se trouve un personnage.	Il est fondé sur toutes les ressources du langage.	Il est produit par la peinture des traits de caractère des personnages.	Il est fondé sur la satire de la société ou d'une catégorie sociale.
<u>Éléments :</u>	<u>Éléments :</u>	<u>Éléments :</u>	<u>Éléments :</u>	<u>Éléments :</u>

I. LES FONCTIONS DU RIRE

Pour *Cyrano*, l'amoureux héroïque au destin tragique, le rire est souvent une arme contre les larmes... Si l'épée du Gascon est sa plus fidèle protectrice, son humour, tour à tour impitoyable, tendre et spirituel reste son meilleur allié pour surmonter les épreuves.

En relisant la pièce vous pouvez retrouver des passages qui illustrent chacune des fonctions du rire suivantes :

- Rire pour dédramatiser le chagrin ou la peur.
- Rire pour critiquer et corriger les mœurs.
- Rire pour affirmer sa supériorité.
- Rire pour montrer son courage.
- Rire pour se moquer de soi et sublimer ses faiblesses.