

- ◆ Comprendre le nœud de l'intrigue
- ◆ Découvrir les doubles de Cyrano
- ◆ Interpréter les silences de Cyrano

Support de travail : Acte II

I. ENTRÉE EN MATIÈRE

1. Répondez aux questions suivantes en choisissant la proposition qui convient.

a) Dans quel cadre l'action de l'acte II se déroule-t-elle ?

- À l'Hôtel de Bourgogne
- Chez Roxane
- Dans la pâtisserie de Ragueneau

b) À quelle heure Cyrano a-t-il rendez-vous avec Roxane ?

- À six heures
- À sept heures
- À midi
- À minuit

c) Qui sont les amis de Ragueneau ?

- Des comédiens
- Des poètes
- Des pâtisseries
- Des mousquetaires

d) Quel secret Roxane révèle-t-elle à son cousin ?

- Elle est amoureuse de lui depuis leur enfance.
- Elle a un chagrin d'amour et a besoin d'être consolée.
- Elle aime Christian et souhaite que Cyrano devienne son ami pour le protéger.

e) Que vient offrir le comte de Guiche à Cyrano ?

- Sa protection
- Sa recommandation auprès de son oncle Richelieu
- Du gibier à plumes

f) Pour quelle raison Christian provoque-t-il Cyrano devant les cadets ?

- Il veut lui donner une leçon d'éloquence.
- Il veut ridiculiser son rival.
- Il veut prouver qu'il est courageux.

g) Que propose Cyrano à Christian ?

- La promesse d'un baiser de Roxane
- Une alliance de leurs atouts respectifs pour séduire Roxane
- L'assurance qu'il n'aura jamais de duel

2. Par qui les vers suivants ont-ils été prononcés ?

- a) *Étouffe en toi le dieu qui chante, Ragueneau !*
- b) *J'ai toujours eu pour vous une amitié si tendre.*
- c) *Un poète est un luxe, aujourd'hui, qu'on se donne.*
- d) *Ne pas monter bien haut, peut-être, mais tout seul !*
- e) *Dis-moi tout simplement qu'elle ne t'aime pas !*
- f) *Oh ! pouvoir exprimer les choses avec grâce !*
- g) *Être un joli petit mousquetaire qui passe !*

II. AVEZ-VOUS RECONNU LES DOUBLES DE CYRANO ?

1. Quels points communs Ragueneau a-t-il avec Cyrano ? En quoi peut-on dire que le bon pâtissier est un double positif du héros ? Sur quels sentiments leur relation est-elle fondée ?
2. Que représente aux yeux de Cyrano le comte de Guiche ? En quoi peut-on dire que le puissant neveu de Richelieu est un double négatif du héros ? Sur quels sentiments leur relation est-elle fondée ?
3. Retrouvez la tirade dans laquelle Cyrano expose sa conception de la vie d'écrivain. Que refuse-t-il ? Quelles valeurs défend-il avec ferveur ?
4. Pourquoi Cyrano voit-il en Christian un double amoureux ?
5. Derrière quels "masques" Cyrano se cache-t-il pour dissimuler ses émotions et sa passion amoureuse ?

III. PRESSENTEZ-VOUS LES CONSÉQUENCES D'UN PACTE HASARDEUX ?

1. Quelle promesse Cyrano a-t-il faite à Roxane après l'aveu de son amour pour le baron de Neuville ?
2. Pour quelle raison inavouée Cyrano propose-t-il à Christian de l'aider à séduire la belle précieuse ? Christian saisit-il les véritables motivations de son ami ?
3. Qui sera victime de l'imposture imaginée par Cyrano ?
4. En quoi le pacte pourrait-il s'avérer dangereux ?
5. Cyrano et Christian auraient dû être des rivaux ; que sont-ils désormais l'un pour l'autre ?

IV. SAVEZ-VOUS ÉCOUTER LES SILENCES DE CYRANO ?

1. À quels moments de l'acte II Cyrano, l'homme si éloquent de l'acte I, se tait-il ?
2. Pourquoi les mots lui manquent-ils avec Roxane (scène 6) ?
3. Que ne veut-il pas avouer à son ami Le Bret (scène 7) ?
4. Pourquoi ne réagit-il pas aux provocations de Christian devant les cadets stupéfaits de le voir accepter tous ces « nez » lancés avec tant d'impertinence (scène 9) ?
5. Que se garde-t-il bien de révéler à Christian (scène 10) ?