

# Subjonctif présent



Le subjonctif se retrouve généralement dans les subordonnées ; c'est le mode du doute, de l'indécision, de la crainte et de la volonté.

	Singulier			Pluriel		
	1 <sup>re</sup> pers.	2 <sup>e</sup> pers.	3 <sup>e</sup> pers.	1 <sup>re</sup> pers.	2 <sup>e</sup> pers.	3 <sup>e</sup> pers.
Terminaison	<i>je</i>	<i>tu</i>	<i>il, elle</i>	<i>nous</i>	<i>vous</i>	<i>ils, elles</i>
Tous les verbes	-e	-es	-e	-ions	-iez	-ent



## EXERCICE 2

.....  
▶ Complétez les extraits suivants en mettant les verbes au subjonctif présent.  
.....

- a) « – Comment ! reprit M<sup>me</sup> la dauphine. M. de Nemours ne veut pas que sa maîtresse (**aller**) \_\_\_\_\_ au bal ? » (M<sup>me</sup> de La Fayette)
- b) La cour va être plus belle \_\_\_\_\_ a jamais vue ; et, malgré votre tristesse, il faut que vous (**venir**) \_\_\_\_\_ à faire voir aux étrangers que nous n'avons pas de médiocres beautés
- c) Swann avait répondu à Odette : « Mais je ne te dis pas que ce (**être**) \_\_\_\_\_ mal, chacun agit à sa guise. » (Proust)
- d) Je suis voyante. Extralucide, on m'a placée là pour que je (voir) \_\_\_\_\_ tout, que j'(**entendre**) \_\_\_\_\_ tout. [...] Comme si mon devoir le plus urgent, ma vie la plus pressante était de me tenir là, derrière une vitre, à Sorel, le temps que s'(**assourdir**) \_\_\_\_\_ tout à fait le souffle rauque de Jérôme Rolland. Quoi qu'on (**dire**) \_\_\_\_\_ et quoi qu'on (**faire**) \_\_\_\_\_, je demeure le témoin principal de cette histoire de neige et de fureur. (A. Hébert)

